BTS Services et Prestations des Secteurs Sanitaire et Social

CORRIGÉ NON OFFICIEL

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle. Elle peut contenir des erreurs et ne remplace ni le corrigé ni le barème officiels de l'examen.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://btssp3s.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse : « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités personnelles (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btssp3s.fr/assets/annales/bts-sp3s/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS SP3S - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Synthèse : « Seuls avec tous »

Le corpus rassemble quatre textes qui interrogent la solitude volontaire, l'autonomie et la place des relations sociales dans la construction de l'individu. Les auteurs évoquent les apports du retrait, la nécessité des liens avec autrui et l'intérêt d'alterner solitude et vie collective.

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Les quatre textes étudient les effets ambivalents de la solitude volontaire. Le retrait peut soutenir l'autonomie, la réflexion et le repos, mais il ne suffit pas à construire l'individu ni à assurer son équilibre. Les documents confrontent ainsi l'expérience intime et les besoins relationnels, avant de faire émerger une idée commune : solitude et vie collective se complètent lorsqu'elles alternent.

Axe	Document 1 : Olivier Remaud, essai, *Solitude volontaire*, 2017	Document 2 : Sébastien Dupont, article argumentatif, 2013	Document 3 : Edward Abbey, récit autobiog
Apports du retrait	L'intimité stimule la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi. La nature prolonge cette quête. Exemples, références philosophiques et métaphore de la forteresse.	L'autonomie psychique et affective se conquiert, mais seulement grâce à des liens sécurisants. Raisonnement appuyé sur les théories de l'attachement et Merleau-Ponty.	Le désert offre une expérience intense de la na les détails sensoriels rendent sensible le chanç
Limites de l'isolement	La solitude n'est pas une décision irrévocable : l'individu a aussi besoin de fréquenter la société. La déconnexion ne supprime pas le désir de lien.	L'individu est un produit social ; l'indépendance absolue est une fiction. Dupont critique les discours de développement personnel qui prétendent abolir le besoin d'autrui.	Après six mois dans le désert, le narrateur dés l'humour des foules urbaines. L'ironie souligne la ville.
Complémentarité	Le retrait est une pause au sein de la vie sociale, qui permet de retrouver sa tranquillité avant d'y replonger.	La solitude et la communication sont deux moments d'un même phénomène ; autrui participe à la construction et à l'épanouissement de l'individu.	Le narrateur revendique un équilibre entre le dé extrémisme modéré ».
Problématique	Comment la solitude peut-elle contribuer à l'autonomie et au bien-être sans nier le rôle essentiel des relations sociales ?		
Plan détaillé	I. Le retrait choisi favorise l'intimité, la connaissance de soi et le renouvellement de l'esprit. II. Il ne peut devenir une indépendance absolue, car l'individu se construit dans ses relations collective.		
Synthèse rédigée	La solitude choisie offre d'abord un espace favorable à l'autonomie et à l'équilibre personnel. Olivier Remaud montre que l'adolescent qui s'isole organise ses activités et stimule sa cré tout. Dans la tradition philosophique évoquée par l'auteur, le retrait permet aussi de se connaître et de maîtriser ses passions. Sénèque lui attribue une fonction comparable : le repos, La solitude ne constitue pourtant ni un état absolu ni une indépendance véritable. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se forme grâce à la société et aux liens d'attachement. Dès l'idéal d'une personne qui n'aurait besoin de personne. Le récit d'Edward Abbey illustre une autre limite du retrait : après plusieurs mois dans le désert, le narrateur aspire aux bruits et Les textes invitent ainsi à ne pas opposer solitude et vie collective. Pour Remaud, le retrait est une pause qui aide à retrouver sa tranquillité avant de rejoindre la société. Sénèque affir aussi un équilibre entre le désert et la ville, tandis que Dupont souligne le rôle d'autrui dans la construction de l'individu. La solitude apparaît donc bénéfique lorsqu'elle reste choisie et		

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise l'autonomie et le repos, mais l'individu se construit aussi dans ses relations. L'équilibre repose sur l'alternance entre retrait et vie collective.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités personnelles

La question porte sur le rôle de la société dans le développement des qualités personnelles de l'individu. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Question 1. **Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.**

Introduction. La société façonne l'individu, mais peut aussi limiter sa singularité. Elle favorise donc le développement personnel lorsqu'elle offre des ressources sans imposer le conformisme.

Un cadre qui fait grandir. Sébastien Dupont rappelle que l'autonomie se construit grâce aux autres et aux institutions, notamment l'éducation. Les échanges permettent d'apprendre, de créer et de développer son discernement. Dans *Solitude volontaire*, Olivier Remaud montre que le retrait aide aussi à se connaître. On retrouve cette idée chez Victor Hugo : la bonté de l'évêque transforme Jean Valjean dans *Les Misérables*.

Un équilibre nécessaire. La pression sociale peut étouffer les différences. Sénèque conseille d'alterner solitude et vie collective, tandis qu'Edward Abbey éprouve le besoin de retrouver la foule après son séjour au désert.

Conclusion. La société permet ainsi l'épanouissement si elle conjugue liens, liberté et temps de recul.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si elle soutient l'autonomie et les relations tout en respectant les singularités et en laissant place au recul personnel.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture Générale et Expression, session 2019, code 19NC-CULTGEN, d'une durée de 4 heures, sans coefficient indiqué. Sur le thème « Seuls avec tous », le candidat réalise une synthèse de quatre textes puis une écriture personnelle. L'épreuve évalue la compréhension du corpus, la confrontation des idées, l'organisation d'une synthèse objective et la construction d'une argumentation personnelle.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit grâce aux relations sociales et à des liens d'attachement sécurisants.
- Solitude et communication peuvent être deux moments complémentaires d'une même expérience.
- Alterner retrait et vie sociale, activité et repos, peut contribuer à l'équilibre personnel.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents sans exprimer votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse de façon concise et ordonnée, en reliant les points de vue du corpus.
- Dans l'écriture personnelle, répondez directement à la question et développez des arguments justifiés.
- Mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles dans l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les différences entre les quatre textes, puis regroupez-les dans un plan cohérent. La synthèse doit rester objective, concise et ordonnée, sans commentaire personnel.

Q : Faut-il présenter la solitude comme toujours bénéfique ou toujours nuisible ?

Non. Le corpus montre que la solitude peut soutenir l'autonomie et la réflexion, tandis que les relations sociales contribuent aussi à construire l'individu. Présentez ces nuances sans réduire le sujet à une opposition simple.

Q : Comment répartir son temps pendant les quatre heures ?

Le sujet ne fixe pas de répartition officielle du temps entre les deux parties. Prévoyez du temps pour lire le corpus, construire la synthèse, développer l'écriture personnelle et relire vos deux productions.

Q : Quels barèmes et critères sont indiqués dans le sujet ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée appuyée sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btssp3s.fr/assets/annales/bts-sp3s/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS SP3S - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Services et Prestations des Secteurs Sanitaire et Social : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.